

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: Planes de Mejoramiento</b>			<b>Versión 01</b> Página 1 de 1

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	<b>NÚCLEO LÚDICO - RECREATIVO</b>	<b>CLEI V</b>	<b>503, 504, 505, 506, 507, 508, 509</b>
<b>PERÍODO:</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>AÑO:</b>	<b>2025</b>
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**LOGROS /COMPETENCIAS:**

- PARTICIPA APROPIADAMENTE EN LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS DEL COMPONENTE LÚDICO-RECREATIVO, A PARTIR DE ENCUENTROS LÚDICOS, ARTÍSTICOS Y DEPORTIVOS.
- APLICA CONOCIMIENTOS TEÓRICO PRÁCTICOS, DE COMPONENTES LÚDICOS EN PRO DEL DESARROLLO DE HABITOS DE VIDA SALUDABLE, DESDE EL ENFOQUE DE ACTIVIDAD FÍSICA Y MENTAL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

**Presentar un trabajo en hojas de block, de manera manuscrita (a mano), con excelente presentación, con los siguientes puntos:**

- 1 Realizar y desarrollar las guías del 2 periodo. (número 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21)
- 2 Consulta y escribe de manera amplia sobre la historia del arte.
- 3 Consulta y escribe de manera amplia sobre la historia del deporte.
- 4 Realizar una línea de tiempo sobre la historia del arte.
- 5 Realizar un mapa mental sobre la historia del deporte
- 6 Realizar un cuadro comparativo entre los deportes colectivos y deportes individuales.
- 7 Realiza un glosario de 20 palabras sobre los temas de deporte, arte, deportes colectivos e individuales.
- 8 Realizar un dibujo deportivo con una de las técnicas trabajadas en el 2 periodo, cubismo, expresionismo, surrealismo, impresionismo.

**CIBERGRAFIA:**

[www.google academico.com](http://www.google.academico.com)  
[www.arte historia.com](http://www.arte historia.com)  
 Guías institucionales

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN:** En la evaluación del plan de apoyo se tendrán en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

**RECURSOS HUMANOS:** (docentes-estudiantes).

**RECURSOS INFORMÁTICOS:** (sala de computo), TIC.

**RECURSOS DIDACTICOS:** fuentes bibliográficas, guías núcleo lúdico Recreativo 2 periodo.

**RECURSOS FÍSICOS:** infraestructura (institución).

**OBSERVACIONES:** El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**  
Junio 07 de 2025

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**  
Junio 07 de 2025